

<p>NOM (occidental/translitera):  <i>Wsir</i></p> <p>TITULATURA: l'Osiris ...</p>	<p>FOTO:</p>
<p>TIPUS D'OBJECTE: shabti</p>	
<p>MATERIAL: faiença verd/turquesa</p>	
<p>CRONOLOGIA: d.XXI-XXII TPI 1069-656 a.C.</p>	
<p>MESURES: (alçada/amplada des dels colzes) 8x2.6x1.7cm</p>	
<p>PROCEDÈNCIA:</p>	
<p>PROPIETARI: Comprat cap al 1970 al London Art Maraket. Venut per Ancient &amp; Oriental UK</p>	
<p>Nº REFERÈNCIA: 4</p>	
<p>UBICACIÓ:</p>	
<p>CLASSIFICACIÓ (tipologia Schneider en shabtis): VIIIB1 W:19 H:10 I:5 B:13<sup>a</sup> TP: 7b</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA: no hi ha bibliografia per que no saben el nom.</p> <p>PARALLELS: molts paral.lels per que te una forma molt comú per l'època. Tot i que el fet que no tingui els braços creuats el fa una mica diferente. Janes (2012) pg. 266, Janes (2016) Pg. 216, 217, 254; Schneider (1977) III pg. 52 4.3.1.83</p>	
<p>INSCRIPCIÓ, TRANSLITERACIÓ I TRADUCCIÓ: Només es pot mig entendre "L'Osiris...)</p>	

DESCRIPCIÓ: Sahbti mumiforme de faiença verd/turquesa amb perruca tripartita i el llaç *seshad* ressaltat en negre. La part final frontal dels laterals de la perruca té unapetita línia horitzontal molt suau. Les mans s'ajunten al pit, pero no es creuen i aguanten aixades ressaltades en negre, però amb un traç molt bast. La cara está poc remarcada però es veuen els ulls, nas i boca. Es veuen poques restes de la cistella, a l'esquena, però están molt desgastades. El cos tenia una línia vertical d'inscripcions de la que es pot deduir una part.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: trencat i reparat per la part del coll.

ALTRES FOTOS:

--	--	--